Táborový zpěvník

Anděl – Karel Kryl

C Ami C G7
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
C Ami C G7
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
C Ami C G7
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
C Ami C G7
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C Ami C G7
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C Ami C G7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C Ami G7 C Ami G7
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky,
debatujíce o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

Batalion – Spirituál kvintet

Ami C G Ami C G Emi Ami
R1: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý-ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver-bí-ři.

Ami C G Ami Emi
Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá-vá,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně po-há-ní.
Ami C G Ami Emi
Tam na straně polední, čekají ženy, zlaťáky a slá-va,
Ami G Ami Emi Ami
do výstřelů z karabin zvon už vy-zvá-ní.

Ami C G Ami
R2: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund, batalion za-mí-ří.
Ami C G Ami
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
C G Ami Emi Ami
díky, díky vám královští ver-bí-ři.

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

R2:

R1:

Bára - Kabát

Am Dm
1. Jenom se ptej
F
Kolem plameny
tančí C B
Proč je tady divenj chlad
Nepospíchej
Kdo tě zavede zpátky
A kdo při tobě bude stát

F Am Dm
R: Víš já mám spoustu známejch v
podzemí
B
A divá Bára se mnou spí
F Am Dm
Když je noc všechno krásný zdá se
mi B Am
To sme my dávno prokletý

Am Dm
2. Ještě je čas
F
Jak tě nestvůra
kouše C B
Schovej nohy do peřin
Okolo nás
Je toho tolik co zkoušet
Na jedno zdraví nevěřím

R: Víš já mám spoustu známejch v
podzemí... Am Dm
3. Kdopak tě zval
F
Vem si do dlaně
růži C B
Sevři ji a krve pij
Pojď jenom dál
Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij
R: Víš já mám spoustu známejch v podzemí...

Bedna od whisky – Hoboes

Ami C Ami E
Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whi-sky,
C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E Ami A
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Lynč.

A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben.

R:

Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád se whisky
nenapil, zatracená smůla zlá, zatracenej
pech, když kůň cucá whisku jak u potoka
mech.

R:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: tak kopni do tý bedny!

Bláznova ukolébavka

D A G D
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
A G D
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
A G
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A G A
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D A
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
G E
a můžeš hřát, ty mě můžeš hřát,
D G D G
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
D G D
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

Cesta - Kryštof

C

1. Tou cestou

G

Tím směrem prý bych se dávno měl dát

Dmi

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

F G

Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly

se prát, na dně víc dávat než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče

Donutí přestat se zbytečně ptát

C

R: Jestli se blížím k cíli

G Ami

Kolik zbývá víry, kam zvou

F G

Svodidla, co po tmě mi lžou?

Zda couvám zpátky

A plýtvám řádky, co řvou

Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat

A hrát, kotníky líbat, a stát

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

Přestat se zbytečně ptát

R: (2x)

A co bylo dál - Jelen

Am Dm G C Am

```
        Am                                  Dm
1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš mý jméno,
          G                                 C Am
   a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
           Am                       Dm
   Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
            E                              Am
   a v mý hlavě už tak bude napořád.

2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
   a není dobrý na tý cestě zůstat sám,
   pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
   když má svět otevřenou náruč dokořán.

          C                   Am
R: A co bylo dál, jenom vítr,
    F          G
   po nebi se mraky honily.
          C                   Am
   A co bylo dál, jenom vítr,
   F                     G       Am
   stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
   a do vlasů ti sedal bílej sníh,
   z oblohy černý jak díra mezi světy,
   se na mě snášel a studil na dlaních.

R: A co bylo dál, jenom vítr, po nebi se mraky honily.
   A co bylo dál, jenom vítr, stromy se až k zemi sklonily.

4. V tom baru nevěděli, že je venku krize,
   z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
   tys vešla dovnitř jak zhmotnění mý vize,
   jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.
```

Dávno – Divokej Bill

Ami C G
Už je to dávno, co zkřížil mi cestu prej, podepiš se mi krví.
Ami C G
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo!
Ami C G
Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý.
Ami C G
Teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo!

Ami C G
R: Do roka a do dne, přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš.
Ami C
Do roka a do dne, zapomeň na nebe,
G
Budeš o pár metrů, budeš o pár metrů
Ami C G
Do roka a do dne, přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš.
Ami C
Do roka a do dne, zapomeň na nebe,
G Ami
Budeš o pár metrů, budeš o pár metrů níž!

Ami C G
2x Johohohoho

Mlčel jsem dlouho, do nebe se díval, čekal až přijde.
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo!
Mlčel jsem dlouho, do nebe se díval, čekal až přijde.
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo... Pryč z tý pohádky chci!

R:

Ami C G
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic - mladej!
Ami C G
i kdybys řval z plnejch plic
Ami C G
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic - mladej!
Ami C G Ami
i kdybys řval z plnejch plic, nezmůžeš nic

Dej mi víc své lásky - Olympic

Ami, G, E7, Ami, G, E7

Ami C
Vymyslel jsem spoustu napadů, aů,
Ami G E7
co podporujou hloupou náladu, aů,
Ami D Dmi
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami E Ami
v noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aů

C E
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami F C G má
drahá, dej mi víc své lásky, aů, C
E
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami F C E7
já chci jen pohladit tvé vlásky, aů.

Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
mi dokonale zvednul náladu, aů,
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západů, aů

R:

Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
mi dokonale zvednul náladu, aů,
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západů.

Dělání – Svěrák, Uhlíř

C G
1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže,
D G
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Emi A7 D Hmi
upeč třeba chleba, postav třeba zeď,
G A7
žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D
začni s tím hned teď, začni s tím hned teď.

2. = 1.

G A7 D G
R: Dělání, dělání, všechny smutky zahání,
Emi A7 D D7
dělání, dělání je lék.
G A7 D G
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,
Emi A7 D
dělání, dělání je lék.

3. = 1. (první dvě řádky beze slov)

R:

Dokud se zpívá - Nohavica

```
  C            Emi       Dm7       F       C      Emi Dm7  G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu,
  C              Emi        Dm7      F      C       Emi Dm7  G
  včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
  F             G             C                   G
  svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
      F           G          F           G    C     Emi Dm7  G
  ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
- - - -
  C              Emi          Dm7          F       C Emi Dm7  G
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
  C               Emi          Dm7         F       C Emi Dm7  G
  srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
  F             G             C                   G
  ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
       F           G          F        G      C     Emi Dm7  G
  ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
- - - -
    C          Emi         Dm7       F       C Emi Dm7  G
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
  C              Emi        Dm7        F       C        Emi  Dm7  G
  vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
  F             G             C              G
  za oknem míhá se život jak leporelo,
      F          G          F       G    C         Emi Dm7  G
  ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
- - - -
  C               Emi              Dm7   F       C      Emi  Dm7  G
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
  C              Emi        Dm7         F      C       Emi  Dm7  G
  houpe to, houpe to na housenkové dráze,
  F             G      C             G
  i kdyby supi se slítali na mé tělo,
     F          G        F       G    C       Emi Dm7  G
  tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

  C          Emi              Dm7       G       C Emi Dm7  G
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
   C             Emi       Dm7          G        C    Emi Dm7  G
  zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
        F         G          C                 G
  A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
     F       G     F       G    C Emi  Dm7  G
  |: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|
```

Franky Dlouhán

```
          C                    F                C
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
                  G    F                C
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
            C               F                  C
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
               G  F               C
za čas odletěl, každý zapomněl

                  G
R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
                  F               C
  po Státech toulal se jen sám,
             F             C                 G
  a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
                  F                        C          Ami
  tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
    F                    G
  a každý, kdo s ním chvilku byl,
    F          G        C
  tak dlouho se pak smál
```

Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál.

Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál.

Grónská píseň - Nohavica

D Emi A7 D
Daleko na severu je Grónská zem,
D Emi A7 D
žije tam Eskymačka s Eskymákem,
Emi G D
[: my bychom umrzli, jim není zima,
Emi A7 D
snídají nanuky a eskima. :]

Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc,
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den. :]

Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky,
[: medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na na íglů hlavní medvěd:
[: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :]

V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději,
[: smíchem se otřásá celé íglů,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :]

Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměrů,
[: my bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma. :]

Hlídač krav - Nohavica

C
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
F G C
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
F G C
já jim ale na to řek':"Chci být hlídačem krav."
C
R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
F G C
od rána po celý den zpívat si jen,
F G C
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z
nich: nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají
krávy, ptal jsem se starších a ptal jsem se
všech, každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.
R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

Hrobař - Premier

C
V mládí jsem se učil hrobařem,
Ami
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
F G
kopat hroby byl můj ideál.

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
s černou rakví, s bílým pomníkem,
toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.

Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světel pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.

Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

Sbohem, moje město,
vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

4x Na na na ...

Hvězdář - UDG

```
          D                                A
1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
        Emi                    G
  Každá další vina, odkrývá mojí vinu.
          D                                A
  Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
        Emi                    G
  Každá další vina odkrývá mojí vinu.
          D                    A                    Emi        G
*: Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.
          D                    A                    Emi        G
  Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.
          D                                A
R: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
          Emi                    G
  prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.
          D                                A
  Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
          Emi                    G
  prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.
          D                    A                    Emi        G
*: Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.
          D                    A                    Emi        G
  Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.
  Mezihra: D A Emi C D A Emi C
                    D                                A
2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
          Emi                G
  já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
          D                        A
  Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
          Emi                    G
  s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
          D                    A                    Emi  G
*: Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.
          D                    A                    Emi    G
  Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.
        D                  A
  R:
          D                  A
*: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
          Emi                G
  Od vlků odraná hvězdáře Giordána...
          D              A
  Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
          Emi          G
  Od vlků odraná hvězdáře Giordána...
          D              A
  Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
          Emi                  G          D
  Od vlků odraná hvězdáře Giordána... opouštíš.
```

Jdou po mně, jdou - Nohavica

```
                    C       F       C
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
                Emi          Ami         G
  na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
     F                C       G           Ami
  [: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
       F        C             F        C
     svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

          C         F       C
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
                   Emi   Ami   G
  zámek jde lehce a adresu znám,
    F             C     G       Ami
  [: zlato jak zlato, dolar či frank,
    F             C             F       C
    tak jsem šel na to do National Bank. :]

                    C    F    C
R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
                    Emi      Ami     G
  na každém rohu mají fotku mou,
  F                 C      G         Ami
  kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
   F                C        B         F    G  C F C
  tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé...

                    C       F       C
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
                  Emi    Ami    G
  chudinká vdova mi nabídla byt,
    F               C      G         Ami
  [: byla to kráska, já měl peníze,
    F             C       F      C
    tak začla láska jak z televize. :]

                          C   F        C
4. Však půl roku nato řekla mi:"Dost,
                       Emi      Ami  G
  tobě došlo zlato, mně trpělivost,
    F                      C        G          Ami
  [: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
    F               C           F           C
    tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

  R:

                       C   F        C
5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
                  Emi   Ami       G
  pípu jsem utáh' a straním se žen,
```

F C G Ami
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
F C F C
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

C F C
R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
Emi Ami G
na nočních stolcích mají fotku mou,
F C G Ami
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
F C B F G C F C
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé...

Jožin z bážin – Mládek

Emi H7 Emi
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
H7 Emi
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
D7 G D7 G H7
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi H7 Emi D7
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

G D7
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
G
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
D7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C G D G
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C G D G H7 Emi
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na
kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Kdyby tady byla panenka

A
1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
E7 A
která by mě chtěla. :|
D A
|: Která by mě chtěla syna vychovati,
E7 A
přitom pannou býti. :|
A
2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
E7 A
přitom pannou býti. :|
D A
|: Ty by jsi mě musel kolébku dělati,

do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :|
|: Ty bys mi musela košiličku šíti,
bez jahel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
bez jahel a nití. :|
|: Ty by si mě musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :|
|: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :|

Když me brali za vojáka - Nohavica

Ami C G C
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi Ami
vypadal jsem jako blbec,
E F G C G
jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami E Ami
jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učiti,
jak mám správný voják býti
a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chrániti.

Ami C G C
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
Dmi Ami
vzpomněl jsem si na svou milou,
E F G C G
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
Ami E Ami
krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.
Ami C G C
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
Dmi Ami
protože mladá holka lásku potřebuje,
E F G C G
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
Ami E Ami
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.
Ami C G C
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
Dmi Ami
na shledanou, pane Fráňo Šrámku,
E F G C G
písnička už skončila, -la, -la, -la,
E c F G C G
jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
Ami E Ami
No nic moc extra nebyla.

Kometa – Jaromír Nohavica

Ami
Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
Ami

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
Dmi G7
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
C E7
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami Dmi
R: O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E7
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se
spojuje a krev našich nadějí vesmírem
putuje.

R: Na na na

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R:

Kozel - Nohavica

```
        G                        C
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
              D             G
   velice si s ním rozuměl,
        G                        C
   měl ho moc rád, opravdu moc,
              D                   G
   hladil mu fous na dobrou noc.

        G                      C
2. Jednoho dne se kozel splet',
          D               G
   rudé tričko pánovi sněd',
              G               C
   jak to pán zřel, zařval "jéjé",
          D            G
   svázal kozla na koleje.

        G                      C
3. Zapískal vlak, kozel se lek':
              D                        G
   "to je má smrt", mečel "mek, mek",
        G                      C
   jak tak mečel, vykašlal pak
          D                    G
   rudé tričko, čímž stopnul vlak.
```

Lepší než almužna – Svěrák, Uhlíř

```
  C                          G       D
R. Lepší než almužna, lepší než lup,
                           Emi      A
  je pila dvojmužná, ostrý má zub,
  D                          G       D
  jdi na to s fortelem, nedři se moc,
  G            D             A       D
  ať se s tím poperem než bude noc,
  G            D             A       D
  ať se s tím poperem než bude noc.

  D       G       A      Hmi Emi     A
1. Řízni, řízni, řízni, ať to krásně vyzní,
  Hmi   A       D            G D G  A                  D
  řízni, řízni, řízni, ať to má-á-á-á-á-á-á     ten švuňk.

2. Žížni, žízni, žízni, klidně si nás trýzni,
  s hostinským jsme v přízni, nachystá-á-á-á-á-á... nám truňk.

R:
```

Mezi horami – Čechomor

Ami G Ami C G C

|: Mezi horami, lipka zelená. :|

C G Ami Emi Ami

|: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

|: Keď ho zabili, zamordovali. :|

|: Na jeho hrobě, na jeho hrobě, kříž postavili. :|

|: Ej křížu, křížu, ukřižovaný. :|

|: Zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný. :|

|: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|

|: Hned na hrob padla a viac nevstala, dobrá Anička. :|

Montgomery

D G Emi
Déšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel vlasy,
A7 D A7
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
D G Emi
kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy,
A7 D A7
to ví dneska jenom Bůh.

D G Emi
R: Z celé jižní eskadrony, eskadrony
A7 D A7
nezbyl ani jeden muž (ani kuš!),
D G Emi
v Montgomery bijou zvony, bijou zvony,
A7 D A7
déšť ti smejvá ze rtů růž.

Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,
ale ruka leží dál.

R:

Tvář má zšedivělou strachem, no vážně strachem,
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
proužek krve stéká prachem, stéká prachem,
déšť mu slepil vlas jak jíl.

R:

Déšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život, víc než život,
to ti nikdy nepoví.

Morituri te salutant – Karel Kryl

```
            Ami      G          Dmi         Ami  Ami
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
         Dmi          G              C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
                  Dmi      G            C                      E
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
       Ami    G                          Ami G Ami G
 a pírka touhy z křídel Pegasů.:]
```

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,
[: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

```
      Ami    G
R: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
      Ami
    počkejte chvíli! Mé oči uviděly
     G
    tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
     Ami                        G
    seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
    Ami                    Ami              G      Ami G G G Ami G
    Morituri te salutant, morituri te salutant!
```

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :]

Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína a děsně velká bílá oblaka. :]

R:

Nám se stalo něco překrásného

C Ami
1. Nám se stalo něco překrásného, nám se stalo něco divného,
G Emi Ami F C
našla dívka kluka nešťastného, zamilovala se do něho.

2. Jim se stalo něco překrásného, jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného, zamilovala se do něho.

C Ami
R: Já jsem ten nešťastník, já jsem ta slečna,
G F G C
je z toho najednou láska neskutečná.

3. Na světě mě pranic netěšilo, teď mi přijde, že je bezvadný,
mně se taky zdá, že je tu milo - přibrala jsem kilo za dva dny.

4. Ptaly se jí, proč si vyvolila, právě toho muže za muže,
řekla, že to způsobila síla, která všechny síly přemůže.

5. Jim se stalo něco překrásného, jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného, zamilovala se do něho.

R: Já jsem ten nešťastník, (jim se stalo něco překrásného)
já jsem ta slečna, (jim se stalo něco divného)
je z toho najednou (našla dívka kluka nešťastného)
láska neskutečná. (zamilovala se do něho)
R:

Okoř

D
Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
A7 D
vroubená je stromama (stromama)
D
když jdu po ní v létě, samoten na světě,
A7 D
sotva pletu nohama (nohama)
G D E A7
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad (jako hrad)
D
Tam zapadli trempi, hladoví a sešlí,
A7 D
začli sobě noto vat.

D A7
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
D A7 D
bílá paní šla už dávno spát,
A7
ta měla ve zvyku podle svého budíku
D A7 D
o půlnoci chodit strašívat,
G D
od těch dob, co jsou tam trampové,
E A7
nesmí z hradu pryč (z hradu pryč),
D A7
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D A7 D
on jí sebral od komnaty klíč.

Jednoho dne zrána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden (vykraden)
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes,
nikdo nebyl dopaden (dopaden)
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici (v kostnici)
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.

R:

Pocity – Tomáš Klus

C G Ami F

C G Ami F
1) Z posledních pocitů poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
C G Ami F
Je to tím, že jsi tu, možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
C G Ami F
Já my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak si to chtěla,
C G Ami F
tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

2. Stala ses do noci z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný, usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí na znamení.

C G Ami F
R: Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
C G Ami F
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
C G Ami F
a druhejm závidíš a v očích kapky slaný vody
C G Ami F
zkus změnu, uvidíš. Pak vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš. Anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.
Říkej si o mně, co chceš. Já jsem byl odjakživa blázen.
Nevím, co nechápeš, ale vrať se na zem.

R: Jenže ty neslyšíš ...

1: Z posledních pocitů...

Pod dubem, za dubem

Ami
R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíháme,
E Ami G7
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

C
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
G
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.
C
My řekneme: "Ruce vzhůru" a hned máme peněz fůru,
G C E
žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíháme,
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,
seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,
co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíháme,
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,
tak to chodí na světě, na vzdory vší osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Pohoda – Kabát

Emi Hmi
Vezmu tě má milá rovnou k nám
Emi Hmi
Kolem louky, lesy, hejna vran
Emi D A
Všude samá kráva, samej vůl

Máme kino máme hospodu
V obci všeobecnou pohodu
Máme hujer, žito, chléb i sůl

C G
R: Když se u nás chlapi poperou,
D Ami
tak jenom nožem anebo sekerou.
C G Ami
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz! (A tam já to mám rád)
C G
Jak jsou naše cesty zavátý,
D Ami
tak vezmem vidle a nebo lopaty,
C G
když něco nejde, co na tom sejde?
Ami
My máme čas!

Chlapi někdy trochu prudký jsou
Holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí

R:

Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj!

Pověste ho vejš – Michal Tučný

```
                Ami                                C          G
R1: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
                Dmi        Ami          G              Ami
    pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

                              C                              G
Pověste ho že byl jinej že tu s náma dejchal stejnej vzduch
    Dmi            Ami        G              Ami
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou,
      F                        E7           Ami
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

              C                G            Dmi          C G
R2: Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
              C                G
    do mých snů se dívám zdáli
        Dmi                    E7
    a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R2:

R1:

Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb

Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám
      F                    E7     Ami
a pak se oženil a pak se usadil a žil

R2:

R1:
```

Pro Emu – Marek Ztracený

intro 2x C G F F

C G F F
Teď už nejsem sám, okno zavírám, najednou mám tebe
Tak málo tě znám, co s tím nadělám, spadla si mi z nebe
D G D G
Tohle není náhodou, je to příběh o nás dvou

C G F F
Budeme si hrát, večer povídat, než zavřeš svoje oči
Můžeš se mě ptát, jestli tě mám rád, hlava se mi točí
D G D G
Tohle není náhodou, je to příběh o nás dvou

Ref:
C G D A
Přišla z nenadání, probudila můj, život trochu vratký
Svítí bez přestání, volá tati stůj, vrať se ke mně zpátky
Přišla z nenadání, probudila můj, uzavřený svět
C G F F
Svítí bez přestání, volá tati stůj, já jsem tady a teď

2x C G F F
Teď už nejsem sám, okno zavírám, zázraky se dějí
Tak málo tě znám, co stím nadělám, hvězdy to tak chtějí
Tohle není náhodou, je to příběh o nás dvou

Ref:
Přišla z nenadání, probudila můj, život trochu vratký
Svítí bez přestání, volá tati stůj, vrať se ke mně zpátky
Přišla z nenadání, probudila můj, uzavřený svět
Svítí bez přestání, volá tati stůj, já jsem tady a teď

2x C G F F
Přišla z nenadání, probudila můj život trochu vratký
Svítí bez přestání, volá tati stůj, vrať se ke mně zpátky...

2x C G F F
C

První signální - Chinaski

```
          Em              G          C                Em
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,
      G                  C         Em
  právem se mi budeš tiše smát.
  Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
  když za všechno si můžu vlastně sám.

    Am                              C
R: Za spoustu dní, možná za spoustu let,
                G                        D
  až se mi rozední, budu ti vyprávět,
  na první signální, jak jsem vobletěl svět,
  jak tě to vomámí a nepustí zpět.
                    F       B        Dmi
  Jaký si to uděláš - takový to máš,
  jaký si to uděláš - takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
  budu zpívat vampam - tydapam.
  Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod,
  jak jsem si to udělal, tak to mám.

R: Za spoustu dní, možná za spoustu let, ... (2x)


Am C G D
Na na na naaa na na

        F       B        Dmi
  Jaký si to uděláš - takový to máš,
  jaký si to uděláš - takový to máš..
```

Rozárka – Divokej Bill

Ami F Emi
Nikdy neřikej, že víš jak mi je, s prázdnym
Ami Dmi Emi
žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Ami F G Ami
Píšu tvůj osud, propustku do pekel.
Dmi Emi Ami
Pálim ti cejch a v rukou mám kosu, Rozárko.

F Emi Ami
Řikej, víš jak mi je... ... Rozárko.

Ami F Emi
Tisíckrát v noci budí ze spaní zlej
Ami Dmi Emi
pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Ami F G Ami
Pijem na zdraví i na ty bolavý z nás,
Dmi Emi Ami
dostal je čas maj to za sebou, Rozárko.

F Emi Ami
To v noci budí ze spaní ... ... Rozárko.

4x:
Ami F G Ami Emi Ami
Pijem na zdraví i na ty bolavý z nás, Rozárko.

Severní vítr – Svěrák, Uhlíř

C Ami
Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
F C
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
Ami F
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
G C
a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

C C7 F C G7
R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
C C7 F C G C
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

R:

k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Síla starejch vín – Škwor

Intro: G, D, Emi, C, Emi, C, Emi, D, G

Emi C D
Podle nepsanejch zákonů hledáme
něco, co nám nejspíš schází

Podle prastarejch pudů,
který nás nutěj furt za něčim jít

Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
klacky sám sobě pod nohy házíš

Emi C D
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k
poznání

G D Emi C
R: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch
vín Emi C
A někdy je tma kolem nás
Emi D
To když zrovna nejsme stálí
G D
Najednou blízký jsou si
vzdálený Emi C
To z vočí kouká nám
Emi C
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
Emi D G
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví,
co nám odvahu dává

Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp
Jak když přesadíš starej strom,

taky to nebude velká sláva
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R:

Slavíci z Madridu

Dmi, Ami, E, Ami, Dmi, Ami, E, Ami

Ami E Ami
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E Ami
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E Ami
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E Ami
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R:

Statistika

C
1. Je statisticky dokázáno,
Ami
že slunce vyjde každé ráno,
C
a i když je tma jako v ranci,
Ami
noc nemá celkem žádnou šanci.

F G
R: [: Statistika nuda je,
Emi Ami
má však cenné údaje,
F G
neklesejte na mysli,
F C
ona vám to vyčíslí. :]

C
2. Když drak u sluje síru pouští
Ami
a Honza na něj číhá v houští,
C
tak statistika předpovídá,
Ami
že nestvůra už neposnídá.

R:

C
3. Tak vyřiďte té ctěné sani,
Ami
že záleží to čistě na ní,
C
když nepustí ji choutky dračí,
Ami
tak bude o hlavičky kratší.

R:

Šaman – Kabát

G C Emi
Poslouchám, jak v dáli temný bonga zní
D C
něco tu kolem zavoní
G D
to starej šaman cocu žvejká

Hodně ví taky už nikam nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dejchá

Protejká mu tělem celá jeho zem
opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou

Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou

A kdo z nás si může vážně v klidu říct
že na svý černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít

Kolikrát se ještě vrátim abych žil
a co jsem nezvlád napravil
chtěl bych spláchnout jednou rád

Poslouchám, jak v dáli temný bonga zní
něco tu kolem zavoní
to starej šaman cocu žvejká

Ta naše hospoda

```
  G                          C                      G             D
1. Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
  G                        C                          G        D       G
  polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

   D
REF: Ve sklepě jsou čtyři sudy (sudy),
    D
    dva jsou lichý, dva jsou sudý (sudý),
      G                 C G        C      G    D  G
    |: pívo stoupá nahoru, do našeho bachoru. :|

  G                          C
2. Ach, táto, tatíčku máš doma matičku,
  G                           D
  vlas, jak sláma, oči jak len,
  G                          C
  máš doma dětičky rovné, jak pětníčky,
  G                    D      G
  vyjdi táto z hospody ven.

  D
R: Na peci jsou čtyři děti (děti),
  D
  mohl bys jim vyprávěti (třeba),
    G                C G  C           G       D  G
  |: o mládí a o vojně, potom usnou pokojně. :|

  G                            C                      G             D
1. Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
  G                            C               G                    D    G
  polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

  D
R: Náš táta tu dneska není (není),
  D
  to je, pane, překvapení, (není)
    G                        C    G    C           G    D G
  |: proč je doma já to vím - zásobil se lahvovým. :|
```

Tereza (Osamělý město) – Hoboes

```
  G C              D                G
Ten den, co vítr listí z města svál
      C                  D           Emi
můj džíp se vracel jako by se bál
   C            D             G     C                D      E7
že asfaltový moře odliv má a stáj že svýho koně nepozná

            G                                          D
R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst
          Ami                                  Emi
   řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest
             G                                          D
   Tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš
           Ami                                      Emi
   tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
         D            G
   Naposled, naposled

Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát
Proč vítr mlátí spoustou okenic, proč jsou v ulici auta jinak nic

  R:

Do prázdnejch beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžnej tón flaut
A v závěji starýho papíru válej se černý klapky z klavíru

  R:

Tak loudám se tím hroznym městem sám
a vím že Terezu už nepotkám
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a vosamělý město mlčící

  R:
```

Tři Kříže

Dmi C Ami
Dávám sbohem břehům proklatejm,
Dmi Ami Dmi
který v spárech má ďábel sám,
Dmi C Ami
bílou přídí šalupa "My Grave"
Dmi Ami Dmi
míří k útesům, který znám.

F C Ami
R1: Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi Ami Dmi
někdo do písku poskládal,
F C Ami
slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dmi Ami Dmi
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno "Sten".

R1:

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R1:

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Faty Rodgers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Dmi
Rec: Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mu tedy Bůh odpustí ..."

R2: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník a v něm, co jsem psal

Knocking on heavens door – Gun´s and Roses

G D Ami7
Mama take this badge from me
G D C
I can't use it anymore
G D Ami7
It's getting dark, too dark to see
G D C
Feels like I'm knockin' on heaven's door

G D Ami7
Knock, knock, knockin' on heaven's door,
Hey, hey, hey, hey, yeah
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door,
G D Ami7
Knock, knock, knockin' on heaven's door
ohhh yeah
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door,
hey hey yeahh

Ohhhhh yeah yeah

Ohh yeah yeah

Mama put my guns in the ground
I can´t shoot them any more
That cold black cloud is comin down
Feels like I'm knockin' on heaven's door

Knock, knock, knockin' on heaven's door,
Hey, hey, hey, hey, yeah
Knock, knock, knockin' on heaven's door,
Knock, knock, knockin' on heaven's door
ohhh yeah
Knock, knock, knockin' on heaven's door,
hey hey yeahh

BOULEVARD OF BROKEN DREAMS – Green Day

Emi G

1. I walk a lonely road

D A Emi

The only one that I have ever known

G

Don't know where it goes

D A Emi G D A

But it's home to me and I walk alone

2. I walk this empty street

On the Boulevard of Broken Dreams

When the city sleeps

And I'm the only one and I walk alone

C G D Emi

R: My shadow's the only one that walks beside me

C G D Emi

My shallow heart's the only thing that's

beating C G D Emi

Sometimes I wish someone out there will find me

C G H Emi G D A

'til then I walk alone

3. I'm walking down the line

That divides me somewhere in my mind

On the border line

Of the edge and where I walk alone

4. Read between the lines

What's fucked up and everything's alright

Check my vital signs

To know I'm still alive and I walk alone

G D A Emi

I walk alone, I walk alone

G D A

I walk alone, I walk a...

R.

Emi G D A

Ah-ah, ah-ah, ah-ah, aaah-ah,

Emi G D A

Ah-ah, ah-ah, ah-ah, aaah-ah